1874
Apr.28
PaDr
DTL

1874

VENTE

Du Mardi 28 Avril 1874

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

TABLEAUX

MODERNES

PROVENANT DE PLUSIEURS COLLECTIONS

—

MARBRES

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. O'DOARD, EXPERT

1874

1874

VENTE

Du Mardi 28 Avril 1874

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

TABLEAUX

MODERNES

PROVENANT DE PLUSIEURS COLLECTIONS

MARBRES

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. O'DOARD, EXPERT

fiches faites

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc,* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

1874
Apr. 28
Pa Or
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

COROT — DAUBIGNY — EUG. DELACROIX
DIAZ — JULES DUPRÉ — FROMENTIN — EUG. ISABEY
CHARLES JACQUE — ÉMILE LÉVY
TH. ROUSSEAU — ROYBET — VEYRASSAT, ETC.

MARBRES

TERRES CUITES, BRONZES

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Mardi 28 Avril 1874

A TROIS HEURES

L.34828

PAR LE MINISTÈRE DE **Me CHARLES OUDART**, COMMISSAIRE-PRISEUR
31, rue Le Peletier

ASSISTÉ DE **M. O'DOARD**, EXPERT
98, boulevard Haussmann

Chez lesquels se délivre le Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Dimanche 26 Avril 1874	Le Lundi 27 Avril 1874

DÉSIGNATION

AUVRAY (F.)

1. — Mort de Rachel.

H., 0m,66. L., 0m,50.

BLUM (MAURICE)

2. — L'Escamoteur.

H., 0m,46. L., 0m,55.

BLUM (MAURICE)

3. — Une Visite.

H., 0m,46. L., 0m,55.

BOUDIN

4. — Marine.

H., 0m,55. L., 0m,38.

COLLIN (GUSTAVE)

5. — Une Rue de Saint-Jean-de-Luz.

H., 0m,45. L., 0m,60.

COROT

6. — Souvenir d'Italie, soleil couchant.

H., 0m,33. L., 0m,44.

COROT

7. — Entrée d'un village.

H., 0m,21. L., 0m,30.

COUTURIER

8. Poules et Coq.

H., 0m,16. L., 0m,32.

DAUBIGNY

820
S. 1492

9. — Vue de Hollande avec moulins.

H., 0m,23. L., 0m,35.

DELACROIX (Eugène)

10. — Vue du quai Duquesne à Dieppe.

Dessin à la mine de plomb provenant de la vente de l'artiste en 1864.

DELACROIX (Eugène)

11. — Bouquet de fleurs.

Aquarelle provenant de la vente de l'artiste.

DELACROIX (Eugène)

12. — Arabe assis.

Aquarelle provenant de la vente de l'artiste.

DIAZ

13. — Forêt de Fontainebleau.

H., 0m,20. L., 0m,26.

DIAZ

960 14. — Paysage, environs de Fontainebleau.

N. Diaz

H., 0m,21. L., 0m,27.

DIAZ

15. — La Mare.

H., 0m,21. L., 0m,27.

DIAZ

16. — Paysage avec figure.

H., 0m,21. L., 0m,27.

DUPRÉ (JULES)

17. — Berger et moutons dans un paysage.

H., 0m,17. L., 0m,22.

FROMENTIN

18. — Chevaux à l'abreuvoir.

H., 0m,46. L., 0m,38.

HAGEMANN (G. DE)

19. — Campement dans le désert, effet de matin.

H., 0m,31. L., 0m,53.

HAGEMANN (G. DE)

20. — Alexandrie.

H., 0m,32. L., 0m,47.

HOUSEZ (G.)

21. — Hercule attaqué par les Pygmées.

H., 0m,72. L., 0m,89.

HOUSEZ (G.)

22. — Martyrs sous Néron.

H., 0m,72. L., 0m,90.

HUE (CHARLES)

23. — Manon Lescaut.

H., 0m,38. L., 0m,28.

ISABEY (EUGÈNE)

24. — La Question.

H., 0m,49. L., 0m,72.

ISABEY (Eugène)

25. — L'Exercice au couvent.

H., 0m,49. L., 0m,72.

JACQUE (Charles)

26. — Bergère gardant un troupeau de moutons à l'ombre d'un gros arbre.

H., 0m,42. L., 0m,69.

JACQUE (Charles)

27. — Poules et Coq.

H., 0m,10. L., 0m,15.

JACQUE (Charles)

28. — Moutons et Poule.

H., 0m,10. L., 0m,14.

JACQUE (Charles)

29. — Bergère et son troupeau.

Dessin au crayon noir.

LEBEL (E.)

30. — Une Cour à Sonnino.

H., 0m,61. L., 0m,50.

320 1864

LEBEL (E.)

31. — Napolitaine venant de puiser de l'eau.

H., 0m,65. L., 0m,48.

LÉVY (Émile)

32. — Daphnis et Chloé.

H., 0m,92. L., 0m,62.

1920

LONGUET

33. — Jeux d'Amours.

H., 0m,45. L., 0m,32.

NOEL (Jules)

34. — Constantinople; soleil couchant.

H., 0m,35. L., 0m,70.

NOEL (Jules)

35. — Plage à marée basse.

H., 0m,48. L., 0m,65.

O'CONNEL (Mme)

36. — Tête de jeune femme.

Dessin rehaussé.

PRUD'HON

37. — Dessin rehaussé.

ROQUEPLAN (Camille)

38. Le Retour de l'abreuvoir.

H., 0m,28. L., 0m,46.

ROUSSEAU (Théodore)

39. — Paysage avec cours d'eau.

H., 0m,15. L., 0m,29.

ROUSSEAU (Théodore)

40. — Paysage avec chaumière; étude.

H., 0m,11. L., 0m,15.

ROYBET

41. — Page et Damoiselle.

H., 0m,39. L., 0m,30.

ROYBET

42. — Bataille au moyen âge.

H., 0m,52. L., 0m,64.

VERNET (Horace)

43. — La Maraude.

Dessin à la sépia.

VEYRASSAT

44. — Le Bac.

H., 0m,28. L., 0m,40.

MARBRES

45. — La Confidence.

Groupe en marbre blanc par *M. Carrier-Belleuse.*

H., 0m,80. L., 0m,60.

46. — Bacchante.

Statuette.

H., 1 mètre.

47. — Dormeuse.

Buste.

48. — Printemps.

Buste.

BRONZES

49. — Le Coq gaulois.

Signé : *Comolera*, 1870.

TERRES CUITES

CARRIER-BELLEUSE

50. — Bonne Saison.

Groupe.

CARRIER-BELLEUSE

51. — L'Innocence tourmentée.

Groupe.

CARRIER-BELLEUSE

52. — Ne m'oubliez pas!

CARRIER-BELLEUSE.

53. — Ingénuité.

LANZIROTTI

54. — Baigneuse.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [759]

ICAP87-010070

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS

LIBRARY
GETTY CENTER

1874 Apr.28 PaDr DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
87-P10070

3 3125 01108 9312